

VERBALE N. 2/2014 del 24 marzo 2014
CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il giorno 24 del mese di marzo dell'anno 2014, alle ore 15,30 in Frosinone, previa osservanza di tutte le formalità prescritte, si è riunito presso la Sede, il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone.

All'appello risultano:

<i>Nome e Cognome</i>	<i>Qualifica</i>	Presente	<i>Assente</i>
Marcello CARLINO	Presidente	X	
Raffaele RAMUNTO	Direttore	X	
Giampiero BERNARDINI	Consigliere, docente	X	
Giandomenico VALENTE	Esperto	X	
Samuele GRIPPO	Consigliere, studente	X	

È presente il Direttore amministrativo dr. Maurizio Narducci e il consigliere uscente Davide Radicioli. Le parti concordano di inserire tra i punti all'ordine del giorno la ratificazione della delibera presidenziale di variazione di bilancio e.f. 2013. Constatata la presenza del numero legale dei Consiglieri, il Presidente dichiara aperta la seduta e affida l'incarico di verbalizzare al Direttore amministrativo dr. Maurizio Narducci.

- 1) Approvazione verbale seduta precedente n. 1 del 15 febbraio 2014;
- 2) Comunicazioni del Presidente;
- 3) Ratifica delibera presidenziale di variazione di bilancio e.f. 2013;
- 4) Comunicazioni del Direttore;
- 5) Approvazione Regolamento disciplinare degli studenti;
- 6) Approvazione Regolamento certificazione dei crediti;
- 7) Comunicazioni del Direttore amministrativo;
- 8) Cessazione e trattenimento in servizio del personale delle Istituzioni di Alta formazione artistica e musicale a.a. 2014/2015;
- 9) Proroga tempi di esecuzione della progettazione definitiva ed esecutiva relativa ai lavori di ristrutturazione per la realizzazione della mensa, della biblioteca, per la sistemazione del chiostro e per le opere esterne del Conservatorio – nota del RUP Arch. Ferracci;
- 10) Varie ed eventuali.

O.d.g. n. 1 Approvazione verbale seduta precedente n. 1 del 15 marzo 2014

In merito al punto 1) dell'ordine del giorno, si da lettura del verbale n. 1 del 15 marzo 2014 che viene approvato all'unanimità.

O.d.g. n. 2 Comunicazione del Presidente

-Il Presidente ringrazia il Consigliere uscente Davide Radicioli per l'opera prestata in questi sei anni di mandato e per la proficua collaborazione fornita; coglie l'occasione per salutare e dare il benvenuto a nome di tutto il Consiglio al nuovo consigliere Samuele Grippo manifestandogli stima e apprezzamento, augurandogli buon lavoro e confermando che il Consiglio ritiene la funzione

della Consulta degli studenti determinante sia per l'insieme delle attività del Conservatorio, sia per il potenziamento del suo ruolo nel territorio. Davide Radicioli esprime parole di plauso nei confronti di tutti i consiglieri ringraziandoli per la magnifica esperienza vissuta e per l'ottimo clima lavorativo che si è creato all'interno del Consiglio. Il Presidente passa la parola al nuovo consigliere, rappresentante della Consulta degli studenti, Samuele Grippo, il quale saluta il Consiglio e da lettura della lettera di presentazione della Consulta degli studenti agli organi collegiali che di seguito si riporta:

Lettera di Presentazione della Consulta degli Studenti agli Organi Collegiali

Prima di procedere con gli impegni di lavoro ci sembra doveroso presentare il nuovo organo di rappresentazione studentesca, la neoletta Consulta degli studenti per gli anni 2014-2017.

Samuele Grippo – Valerio Mazzanti – Grazia Russo – Vanessa D'Aversa – Vittorio Bivona – Claudio Valente – Attilio Iannilli

Siamo entrati in carica da pochissimo e solo il 10 di marzo siamo riusciti a strutturarci con i vari compiti di assegnazione.

Siamo entrati subito nel vivo del lavoro e dell'impegno: inutile dire che le cose da fare sono tante.

Sentiamo una grossa responsabilità sulle nostre spalle, sia per i colleghi studenti e sia per il nostro Conservatorio. Il periodo non è facile, per nessuno, in particolare per ciò che riguarda il futuro di noi studenti.

Per questo auspichiamo una viva e intensa collaborazione, basata in primo luogo sulle azioni.

Ci teniamo molto a che il nostro Conservatorio continui e anzi aumenti il proprio prestigio ed eccellenza, per tornare ad essere sempre più un riferimento culturale di ampio Interesse comune. Pochi giorni fa il nuovo Ministro dell'Istruzione ha parlato proprio del valore che la cultura riveste, in un momento difficile come questo.

Chiediamo a tutti voi di unirvi verso una strada condivisa di valorizzazione delle risorse Musica e a non dividerci come purtroppo accade.

La complessità del fare musica oggi, le nuove competenze legate all'evolversi della tecnologia, come pure all'evolversi dei linguaggi più tradizionali devono essere un terreno di incontro. E' necessario che i vari Dipartimenti conoscano i progetti e il lavoro di altri dipartimenti e che si creino occasioni di incontro e magari di intreccio delle reciproche competenze e conoscenze. Il tutto nell'ottica di una valorizzazione che esca dai singoli steccati per esaltare e valorizzare le specifiche competenze, attraverso la conoscenza e lo scambio, evitando da un lato la competizione fine a se stessa, dall'altra l'ignoranza dei reciproci sforzi e obiettivi per l'eccellenza.

Aiutiamoci e collaboriamo per proseguire insieme la grande strada maestra della Musica. Valorizziamo tutte le risorse che abbiamo e cerchiamo di combattere il pregiudizio. La cultura deve esserci di aiuto e deve aiutare anzitutto a comprendere e poi a superare queste divisioni, a trasformarle in risorse creative e artistiche. O almeno, questo è quello che sentiamo forte nelle nostre coscienze.

Siamo fortunati, perché se ancora riusciamo a insegnare, vivere, diffondere e respirare musica significa che siamo felici. Facciamo riemergere la voglia di fare Musica.

Augurandoci una stretta collaborazione, cordiali saluti e buon lavoro a tutti Noi.

La Consulta degli Studenti

-Il Presidente informa che domani si terrà presso il palazzo della provincia di Frosinone, la rassegna stampa dove verrà annunciata la concessione al Conservatorio da parte della Fondazione "Mastroianni" della scultura monumentale che oltre a qualificare lo spazio dove verrà installata, rappresenterà un biglietto da visita per l'intera città, conferendo ulteriore risalto al nostro Istituto.

Il Presidente informa il Consiglio che nei giorni del 28 e 29 marzo 2014 si svolgerà il meeting WWM3, convegno annuale sul progetto europeo coordinato dal nostro Conservatorio con l'obiettivo di promuovere, attraverso borse di studio "Leonardo Da Vinci", tirocini professionali all'estero per i giovani musicisti diplomati. Nella splendida cornice della città di Veroli e dell'Abbazia di Casamari, il programma del convegno, che ha un sicuro rilievo internazionale e che si tiene a cura della prof. Di Cecca, responsabile del progetto, prevede, in aggiunta alle relazioni sul tema - tra le altre quelle della dott.ssa Grano, dell'Agenzia Erasmus - significativi momenti laboratoriali e musicali. Ampio spazio sarà poi dedicato ai vincitori delle borse di studio di WWM 3 che, in una sorta di dibattito-racconto, illustreranno il significato e il vissuto concreto dell'esperienza di Working With Music, le prospettive di inserimento professionale presso gli istituti europei partner del progetto, il futuro lavorativo e l'utilità di un'iniziativa che vuole porsi come anello di congiunzione fra la formazione musicale professionale e il mondo del lavoro.

Il Presidente ringrazia e si congratula con il Direttore per la splendida manifestazione dell'Open day tenutasi il 9 marzo 2014. Tanti appassionati, tantissimi giovani, molte famiglie, convenuti a Frosinone da tutta la Provincia, hanno partecipato - si è registrato più di un migliaio di presenze - alla giornata di studio, di musica, di accoglienza, che si è svolta in un clima di festa e di condivisione, da tutti apprezzato, a testimonianza di quanto vicina i cittadini percepiscano un'istituzione importante come il Conservatorio.

-In merito alla messa a norma dell'impianto antincendio il Presidente informa che sono cominciati i lavori di adeguamento, di cui la Provincia si è fatta carico.

In merito alla pratica di accatastamento dell'edificio del Conservatorio, commissionata al geom. Isidoro Coccia, si comunica che il professionista ha concluso i lavori di sua competenza, che ora sono stati messi a disposizione del Comune perché provveda alla soluzione delle criticità tuttora esistenti. Il Conservatorio non mancherà di seguire le fasi ulteriori di questo lungo percorso burocratico, esercitando una funzione di stimolo costante.

O.d.g. n. 3 Ratifica delibera presidenziale di variazione di bilancio e.f. 2013

Il Presidente informa il Consiglio che in data 15 dicembre 2013 si è reso necessario adottare in via d'urgenza una delibera presidenziale di variazione di bilancio e.f. 2013 che di seguito si riporta:

IL PRESIDENTE

-Visto il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "Licinio Refice" di Frosinone, così come approvato dal Miur in data 29/11/2005;

-Visto l'art.11, commi 3, 7 ed 8 del suddetto Regolamento;

-Vista l'entrata di € 25.232,15 sulla U.P.B 1.2.1.8/A " Contratti di collaborazione ex art.273 D. legislativo 297/94" erroneamente erogati a dicembre 2013 dal Miur e destinati al Conservatorio di Verona;

- Considerato che suddetto importo deve essere impegnato, per la corretta destinazione del finanziamento ministeriale, a favore del Conservatorio di Musica di Verona, con imputazione all'U.P.B. 1.1.2.4 delle uscite;
- Visti gli incassi effettuati, nel mese di dicembre, sulla U.P.B.1.2.5.3 per le somme versate, a titolo di irap, dai Conservatori partners del programma di mobilità Leonardo, complessivamente pari ad € 1.004,53;
- Considerato che suddetto importo al momento del pagamento delle borse di mobilità è stato oggetto di specifica richiesta ai singoli conservatori, con contemporaneo accertamento d'entrata ed impegno di spesa sulla U.P.B. 1.2.1.6/C per il conseguente versamento da effettuarsi entro il 15 del mese di gennaio alla Regione Lazio;
- Considerato che per la realizzazione del programma di mobilità Leonardo da Vinci LLP-LDV-PLM-10-IT-083, denominato "WWM", sulla U.P.B. 1.2.1.6/C sono stati spesi € 22,26 oltre la somma assegnata e rendicontabile (€ 84.055,92) e che, pertanto, suddetta spesa deve essere posta a carico del Conservatorio;
- Considerato che per la realizzazione del programma di mobilità Leonardo da Vinci denominato "WWMII", rispetto all'assegnazione di € 124.646,80, le somme spese sulla U.P.B.1.2.1.6/C sono state pari ad € 120.223,80, di cui ammesse a finanziamento € 115.691,69, con radiazione del residuo attivo di € 8.955,11(vedi verbale n°8/2013) ed € 4.532,11 da porre a carico del Conservatorio;
- Considerato che in sede di predisposizione del bilancio sulla U.P.B. 1.2.1.6/C sono stati stanziati € 2.256,29 a fronte dell'irap dovuta sulle borse di mobilità degli ex allievi del conservatorio di Frosinone e che suddetto stanziamento è stato utilizzato, in base alle effettive borse erogate, per complessivi € 1.998,01, con un'economia di € 258,28;
- Considerato, pertanto, che la somma da destinare alla copertura delle spese sostenute e non ammesse a rendiconto dall'Agenzia Isfol è di € 4.296,09;
- Ritenuto di poter stornare dalla U.P.B. 1.2.1.4 "Produzione Artistica" € 4.296,09;

A D O T T A

Le seguenti variazioni di bilancio:

ENTRATE

U.P.B.	Previsione iniziale	Variazione	Previsione definitiva
1.2.1.8/A Contratti di collaborazione ex art.273 Dl.vo 297/94	€38.385,84	+ €25.232,15	€63.617,99
1.2.5.3 Conservatori-irap progetto Leonardo	€8.982,68	+ € 1.004,53	€ 9.987,21
TOTALE ENTRATE		+ €26.236,68	

USCITE

U.P.B.	Previsione iniziale	Variazione	Previsione definitiva
1.1.2.4 Contratti di collaborazione ex art.273 DL.vo 297/94	€44.420,28	+ €25.232,15	€ 69.652,43
1.2.1.6/C Isfol-Leonardo	€396.105.64	+ €1.004,53	€397.110,17
TOTALE USCITE		+ €26.236,68	

STORNI

U.P.B.	Previsione iniziale	Provvedimento di assestamento	Previsione definitiva
1.2.1.4 Produzione Artistica	€31.647,50	- €4.296.09 (4.532,11+22,26-258,28)	€ 27.351,41
1.2.1.6/C Isfol-Leonardo	€397.110,17	€4532,11+22.26-258,28	€401.406,26

Il presente provvedimento verrà sottoposto al Consiglio di Amministrazione per la ratifica.

Frosinone 15/12/2013

Il Presidente
Prof. Marcello Carlino

Il Consiglio di Amministrazione,

- Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità approvato con decreto direttoriale del M.I.U.R. - A.F.A.M. del 29 novembre 2005 n° 476;
- Visto il Bilancio di previsione e.f. 2013;
- Visto la delibera presidenziale del 15 dicembre 2013;

Delibera n° 158

all'unanimità, la ratifica della delibera presidenziale di variazioni al bilancio e.f. 2013 del 15 dicembre 2013.

O.d.g. n. 4 Comunicazione del Direttore

Il Direttore in merito alla manifestazione dell'Open day tenutasi il 9 marzo 2014, ringrazia il Presidente per le belle parole spese in merito a detto evento. Abbiamo ideato e realizzato questo appuntamento, offrendo al nostro pubblico un luogo di interazione importante, attivo e dinamico con l'obiettivo di aprire l'Istituto al territorio, e quindi con il proposito di coinvolgere e di stimolare l'interesse e la curiosità delle persone.

L'Open Day è un'iniziativa di grande rilievo che il Conservatorio ha scelto di dedicare in primis al capoluogo e alla provincia di Frosinone nella consapevolezza che, dopo il Festival nazionale dei

Conservatori, la città aspettasse nuove opportunità di partecipazione. Credevamo nella risposta della gente e il successo della manifestazione dimostra che il Conservatorio rappresenta un'istituzione che i cittadini amano e seguono con attenzione e interesse. Procedere in tale direzione significa sviluppare questo dialogo e agire per potenziare ulteriormente la presenza del Conservatorio sul, e soprattutto, fuori dal territorio, ampliando il numero e il novero delle iniziative, lavorando sulle idee e valorizzando le eccezionali risorse artistiche di cui disponiamo. Una magnifica giornata di musica, dunque, una giornata che i docenti e gli allievi del Conservatorio hanno condiviso con le migliaia di visitatori giunti non solo da Frosinone e provincia ma anche da altre città. Nell'occasione in moltissimi hanno potuto interessarsi all'attività del Conservatorio e ricevere informazioni, presso gli appositi Info Point, sui corsi e sull'offerta formativa proposta e, in generale, conoscere la realtà del dell'Istituto assistendo alle esibizioni dei moltissimi allievi e docenti coinvolti.

O.d.g. n. 5 Approvazione Regolamento disciplinare degli studenti

Il Direttore relaziona al Consiglio in merito alla proposta di regolamento disciplinare degli studenti che è stata già oggetto di delibera favorevole da parte del Consiglio Accademico, proposta che di seguito si riporta:

REGOLAMENTO DISCIPLINARE DEGLI STUDENTI

Art. 1 (Principi e finalità)

1. Il presente Regolamento è parte integrante di una normativa intesa a garantire la correttezza dei rapporti e l'osservanza di basilari principi di rispetto e decoro fra quanti, e a qualunque titolo, operano all'interno del Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone. In particolare questo Regolamento disciplinare definisce i principi generali di comportamento che gli studenti sono tenuti a osservare nei loro rapporti con il Conservatorio, stabilisce le norme disciplinari e le sanzioni per la loro violazione, individua gli organi d'Istituto competenti per l'applicazione del presente regolamento.

2. Il Regolamento disciplinare entra in vigore all'atto della sua affissione all'albo di Istituto. Ogni studente, con l'iscrizione al Conservatorio, ne riceve copia che costituisce parte integrante della documentazione ufficiale d'Istituto in dotazione allo studente.

Art. 2 (Ambito e criteri di applicazione)

1. Il presente regolamento si applica agli studenti iscritti al Conservatorio, anche per fatti compiuti dagli stessi al di fuori della sede e delle attività dell'Istituto, quando i comportamenti siano riconosciuti lesivi della dignità dell'Istituzione e dei suoi appartenenti.

2. La responsabilità disciplinare è individuale.

3. Nessuna sanzione disciplinare può essere deliberata senza che siano state sentite in via preliminare anche le ragioni dello studente interessato e informato il relativo docente della disciplina principale.

4. Le violazioni disciplinari relative al comportamento (art. 4, commi b, c, d) non possono influire sulla valutazione del profitto.

Art. 3 (Doveri degli studenti)

1. Gli studenti sono tenuti a frequentare regolarmente tutte le lezioni curricolari e ad assolvere gli impegni connessi alle proprie attività di studio.

2. Gli studenti devono tenere nei confronti del Direttore, del personale docente e non docente dell'Istituto e degli altri studenti un comportamento rispettoso e un linguaggio corretto, e osservare il decoro nell'abbigliamento.

3. Gli studenti sono tenuti a informarsi sui calendari delle lezioni e delle attività di produzione artistica, sulle date dei saggi e degli esami, sulle disposizioni e i regolamenti specifici (uso delle aule, servizi di Biblioteca) emanati dagli organi d'Istituto e su tutte le disposizioni organizzative e di sicurezza previste dalla normativa vigente, e alla loro osservanza. Non è ammessa l'ignoranza quale motivazione di eventuali inadempienze.

4. Gli studenti sono tenuti al corretto utilizzo delle strutture/attrezzature e degli strumenti in dotazione, e a comportamenti che non arrechino danni a persone, agli spazi e al patrimonio dell'Istituto.

5. È soggetta a preventiva autorizzazione del docente della disciplina principale qualsiasi attività in ambito musicale (seminari, lezioni, corsi, esibizioni pubbliche, insegnamento ecc.) che gli studenti intendessero svolgere al di fuori di quelle programmate dall'Istituto. In caso di controversie, ogni decisione in merito spetta al Direttore del Conservatorio.

6. Sono considerati motivi validi, per la giustificazione di assenze, esclusivamente i seguenti: malattia, gravi motivi personali o di famiglia, documentati motivi di lavoro, frequenza documentata ad altro ordine di studi, rappresentanza studentesca negli organi collegiali e nel Consiglio Nazionale delle Consulte.

7. Le assenze degli studenti minorenni devono essere giustificate da un genitore o da chi ne fa le veci.

Art. 4 (Mancanze disciplinari)

Sono considerati passibili di sanzione disciplinare i seguenti comportamenti:

a): doveri scolastici

1. mancata giustificazione delle assenze. Per le regolamentazioni degli obblighi di frequenza e per eventuali esoneri si rinvia agli specifici Regolamenti didattici dei corsi;

2. mancata partecipazione alle attività programmate dell'Istituto, quando non determinata da giustificabili e comprovati motivi;

b) relazioni interpersonali

1. offese arrecate in qualsiasi forma, atti di violenza fisica, morale o minacce rivolte in qualsiasi forma al Direttore, al personale docente e non docente dell'Istituto o agli studenti;

2. disturbare o ostacolare lo svolgimento delle lezioni e delle attività d'Istituto;

3. reati di particolari gravità perseguibili d'ufficio o per i quali l'Autorità Giudiziaria abbia avviato un procedimento penale;

c) utilizzo delle strutture e patrimonio della scuola

1. danneggiamento delle strutture, delle attrezzature e degli strumenti musicali dell'Istituto. Tali comportamenti implicheranno, oltre l'irrogazione delle relative sanzioni, anche l'obbligo del risarcimento dei danni arrecati.

2. ingiustificato ritardo nella restituzione degli strumenti avuti in comodato dal Conservatorio;

3. ingiustificato ritardo nella restituzione del materiale avuto in prestito dalla Biblioteca;

4. uso improprio, dannoso, o a fini riconosciuti come illegali, dei servizi di rete Internet attraverso i punti d'accesso del Conservatorio;

d) rispetto delle norme organizzative e di sicurezza

1. fumare nei locali dell'Istituto;

2. fare uso improprio di strumenti elettronici e cellulari durante le lezioni o attività d'Istituto;

3. occupare le aule senza la relativa autorizzazione e compilazione dell'apposito registro.

Art. 5
(Sanzioni)

1. Le sanzioni disciplinari sono sempre temporanee, proporzionate all'infrazione disciplinare e ispirate per quanto possibile al principio della riparazione del danno.
2. Le sanzioni applicabili, commisuratamente al tipo e alla gravità delle infrazioni al presente Regolamento, sono le seguenti:
 - a) ammonizione verbale
 - b) ammonizione scritta;
 - c) interdizione temporanea da uno o più corsi;
 - d) sospensione da uno o più esami, per una o più sessioni;
 - e) allontanamento temporaneo dal Conservatorio, per un periodo non superiore a tre anni, con la conseguente perdita delle sessioni d'esame.

Art. 6
(Organi competenti)

1. Secondo l'art. 6 comma 4 del DPR 132/03 e l'art. 23 comma 1 dello Statuto, la competenza per l'applicazione delle sanzioni spetta al Direttore del Conservatorio.

Art.7
(Procedimento disciplinare)

1. Prima dell'irrogazione delle sanzioni di cui alle lettere a) e b) dell'art.5, comma 2, lo studente viene sentito nelle sue discolpe.
2. Negli altri casi lo studente viene informato dell'avvio di procedimento disciplinare a suo carico, ed entro 5 giorni può presentare le sue difese per iscritto o chiedere di essere ascoltato personalmente.
3. In casi di particolare gravità il direttore, contestualmente all'avvio del procedimento disciplinare, può sospendere provvisoriamente lo studente dalle attività didattiche fino all'esito del procedimento.
4. I procedimenti di cui al comma 2 sono avviati su iniziativa del direttore venuto a conoscenza di fatti o circostanze di gravità tale da giustificare il procedimento stesso.
5. Dell'applicazione della sanzione di cui alla lettera e) art.5, comma 2, viene data comunicazione a tutti i Conservatori italiani.
6. L'intera documentazione relativa ai singoli procedimenti disciplinari viene conservata nel fascicolo personale degli studenti.

Art.8
(Organo di garanzia)

1. Contro le sanzioni previste dall'art.5 comma 2, lettere c,d,e, è ammesso, entro 10 giorni, ricorso all'organo di garanzia, formato da 4 docenti e uno studente rappresentante del Consiglio Accademico – eletti dal Consiglio Accademico al proprio interno – e integrato dal Direttore che vi partecipa senza diritto di voto.
2. L'organo di garanzia può confermare la sanzione comminata dal Direttore o invitare lo stesso a riesaminare il provvedimento.
3. Se nell'ambito dei singoli procedimenti si evidenziano situazioni personali di incompatibilità o di conflitto tra un membro dell'organo di garanzia e lo studente nei confronti del quale si procede, il Direttore – sentito il Consiglio Accademico – provvede alla sostituzione tramite un membro supplente.
4. Avverso una sanzione la cui irrogazione sia stata confermata dopo il riesame previsto dal precedente comma 1 e 2 non è ammesso altro ricorso.

Il presente regolamento entra in vigore all'atto della sua pubblicazione all'albo dell'istituto.

Il Consiglio di Amministrazione, dopo un'attenta esamina,

Delibera n. 159

all'unanimità, l'approvazione del Regolamento disciplinare degli studenti.

O.d.g. n. 6 Approvazione Regolamento certificazione dei crediti

Si rinvia la discussione del presente regolamento ad una prossima seduta del Consiglio di Amministrazione.

O.d.g. n.7 Comunicazioni del Direttore amministrativo

Il dott. Narducci informa il Consiglio che l'ing. Tommaso Secondini, professionista incaricato per l'espletamento della pratica di collaudo antisismico dell'Auditorium, ha concluso i relativi lavori acquisendo in data 7 marzo 2014, come da nota depositata all'ufficio protocollo del Conservatorio, il relativo certificato di collaudo.

O.d.g. n. 8 Cessazione e trattenimento in servizio del personale delle Istituzioni di Alta formazione artistica e musicale a.a. 2014/2015

In dott. Narducci informa il Consiglio circa gli adempimenti richiamati dalla circolare del MIUR-AFAM n. 482 del 28 gennaio 2014, avente ad oggetto "cessazioni e il trattenimento in servizio del personale delle Istituzioni AFAM per l'a.a. 2014/2015". A riguardo i Consigli di Amministrazione entro il 28 marzo 2014 dovranno pronunciarsi per le domande di collocamento a riposo, per i trattenimenti in servizio e per i casi di risoluzione unilaterale del rapporto di lavoro. In merito alla casistica della "*risoluzione unilaterale del rapporto di lavoro*", introduce il caso, tra il personale t.a. del sig. Truglia Angelo, coadiutore, che avendo compiuto un'anzianità contributiva massima di anni 40 alla data del 31 dicembre 2011 e non avendo ancora compiuto i 65 anni di età, il Consiglio di amministrazione ha la facoltà di risolvere il rapporto di lavoro unilateralmente. Il dott. Narducci ritiene che il sig. Truglia ha svolto in questi anni un lavoro lodevole ed utile per il Conservatorio, pertanto esprime parere favorevole al trattenimento in servizio del dipendente per il prossimo anno accademico.

Circa le domande di trattenimento in servizio, è pervenuta in data 21 febbraio 2014 la richiesta della coadiutrice Renzi Giulia di trattenimento in servizio fino al compimento del settantesimo anno di età. A riguardo il dott. Narducci rileva che la normativa vigente (art. 509 comma 3 del D. Lgs. 16 aprile 1994 n. 297) prevede la possibilità di essere trattenuti in servizio fino al settantesimo anno di età nella sola ipotesi di raggiungimento del minimo della pensione, ossia 20 anni di contribuzione. La sig.ra Renzi Giulia, nata a Pico (Fr) il 16 novembre 1947, compirà 68 anni a novembre 2014, avendo ad oggi un'anzianità di servizio ai fini della pensione di 12 anni, 10 mesi e 25 giorni, non riuscirà mai a raggiungere con il trattenimento in servizio i 20 anni di anzianità, pertanto non può essere accolta l'istanza della stessa.

Il Consiglio di amministrazione,

- Vista la circolare del MIUR-AFAM n. prot. 652 del 21 gennaio 2013;
- Visto il parere positivo espresso dal Direttore amministrativo in merito al trattenimento in servizio del sig. Truglia Angelo;
- Vista la richiesta di trattenimento in servizio fino al compimento del settantesimo anno di età della coadiutrice Renzi Giulia, datata 21 febbraio 2014;
- Visto l'art. 509, comma 3 del D. Lgs. 16 aprile 1994 n. 297;

Delibera n. 160

all'unanimità:

- a) di esprimere parere favorevole per la permanenza in servizio del sig. Truglia Angelo per l'a.a. 2014/2015;
- b) di non poter accogliere alla luce della normativa vigente, l'istanza di trattenimento in servizio della sig.ra Renzi Giulia.

O.d.g. n. 9 Proroga tempi di esecuzione della progettazione definitiva ed esecutiva relativa ai lavori di ristrutturazione per la realizzazione della mensa, della biblioteca, per la sistemazione del chiostro e per le opere esterne del Conservatorio – nota del RUP Arch. Ferracci

Il Presidente informa il Consiglio in merito alla richiesta di modifica e proroga dei tempi di esecuzione della progettazione definitiva ed esecutiva dei lavori di ristrutturazione per la realizzazione della mensa, della biblioteca, per la sistemazione del chiostro e per le opere esterne del Conservatorio, datata 7 marzo 2014, a firma dell'arch. Taddei e dell'ing. Fontana, proroga necessaria per l'inserimento a progetto di alcuni elementi progettuali (cubature), originariamente inseriti nella documentazione progettuale utilizzata per la richiesta di finanziamento dell'opera. Considerato che per l'inserimento nella progettazione generale dei suddetti elementi progettuali occorre l'approvazione del progetto preliminare da parte del Comune di Frosinone e che per la predisposizione del progetto preliminare si stima sia necessario più tempo, i suddetti professionisti chiedono, a mezzo del RUP, che venga concessa una proroga temporale di giorni 30 per l'esecuzione della progettazione preliminare delle opere in oggetto nonché lo slittamento di giorni 30 dei tempi per la progettazione definitiva a far data dall'approvazione del suddetto progetto preliminare da parte del Comune di Frosinone che andrà, comunque, a valere sulla tempistica relativa alla progettazione esecutiva che dovrà considerarsi ridotta a giorni 30.

Il RUP arch. Ferracci si è espresso con nota e mail del 13 marzo 2014 dichiarando che per quanto di propria competenza, non si ravvisano motivi ostativi a quanto richiesto dai progettisti ma che comunque resta di competenza del Conservatorio decidere se inserire nuove parti progettuali da sottoporre nuovamente all'approvazione del Consiglio Comunale di Frosinone.

Il Consiglio di Amministrazione,

- Visto il decreto legislativo n. 163/2006;
- Vista la richiesta del 7 marzo 2014, a firma dell'arch. Taddei e dell'ing. Fontana in merito alla modifica e proroga dei tempi di esecuzione della progettazione definitiva ed esecutiva;
- Vista la nota e mail del RUP arch. Ferracci del 13 marzo 2014;
- Ritenuto importante inserire alcuni elementi progettuali per aumentare la cubatura utilizzabile ai fini istituzionali;

Delibera n. 161

all'unanimità di accogliere la richiesta di proroga temporale di giorni 30 per l'esecuzione della progettazione preliminare delle opere di cui al presente punto all'ordine del giorno, recependo integralmente quanto richiesto dai progettisti arch. Taddei e ing. Fontana nella loro richiesta del 7 marzo 2014.

O.d.g. n. 10 Varie ed eventuali

Il direttore amministrativo informa che è pervenuta una richiesta da parte della studentessa Savelli Flavia la quale si è iscritta al biennio pagando la prima rata pari ad € 400,00 ma purtroppo non avendo portato a termine il diploma finale del triennio nella sessione straordinaria, chiede, dovendosi riscrivere fuori corso e pagando € 200,00 - di scorporare detta somma da quella pagata in più per l'iscrizione al biennio.

Identica situazione, a quella sopra esposta, è quella dello studente Erra Giulio.

Sono inoltre pervenute una richiesta di rimborso da parte dello studente D'Amico Francesco, iscritto al triennio di tecnico di sala di registrazione, il quale chiede il rimborso di € 500,00 perché vincitore di borsa di studio Laziodisu 2013/2014 e una richiesta di rimborso da parte della studentessa Cerretani Cristina avendo pagato erroneamente l'importo della prima rata di € 275,00 invece di quello previsto per il congelamento di € 180,00 chiede pertanto il rimborso per la differenza pari ad € 95,00.

Il Consiglio di Amministrazione, dopo un'attenta discussione

Delibera n. 162

all'unanimità

- a) di non poter accogliere le richieste degli studenti Savelli Flavia e Erra Giulio. Le somme che gli studenti hanno pagato in più, verranno considerati come acconto per l'iscrizione al biennio.
- b) di accogliere le richieste di rimborso degli studenti D'Amico Francesco pari ad € 500,00 e Cerretani Cristina pari ad € 95,00. La spesa complessiva pari ad € 595,00 sarà imputata all'u.p.b. 1.2. 5.1..

Alle ore 18,45 esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; del che è redatto il presente verbale che viene sottoscritto come appresso.

Il Segretario verbalizzante
f.to Dr. Maurizio Narducci

Il Presidente
f.to Prof. Marcello Carlino